

Formation « Techniciens de Cirque » niveau initiation – 5 jours Programme pédagogique

Objectifs de la formation :

Avant-propos







Le secteur de la production de spectacle de cirque, au sens large, a connu de profonds bouleversements ces 25 dernières années. Parmi ceux-ci, on notera particulièrement les évolutions parallèles des méthodes de transmission des savoirs (*apparitions des écoles professionnelles*) et de l'attention portée à la sécurité des artistes et techniciens (*généralisation des protections antichute*).

Ces évolutions, associées au renforcement de la notion de responsabilité, ont naturellement fait croître le besoin de techniciens spécialisés capables de concevoir, d'installer et de faire fonctionner les différents agrès et équipements en toute sécurité.

Aujourd'hui, la profession a la volonté de se structurer afin de mettre en place différents programmes de formation destinés aux techniciens de cirque. Ce stage d'initiation se veut être avant tout l'occasion d'une rencontre et d'une prise de conscience.





Résumé

Ce stage d'une semaine s'adresse aux techniciens et aux professionnels du spectacle désireux d'acquérir les compétences élémentaires dans les domaines suivants :

-  connaissance et utilisation des techniques de protection contre les chutes de hauteur ;
-  connaissance générale des agrès de cirque et de leurs techniques d'installation ;
-  connaissance et utilisation des accessoires d'accrochage nécessaire à leur installation ;
-  compréhension générale des phénomènes physiques liés à ces agrès : équilibres de forces, angles de traction, actions dynamiques, absorption des chutes ;
-  connaissance de l'environnement réglementaire de l'acrobatie de spectacle ;
-  initiation aux chapiteaux et lieux de spectacle : montages/démontages, réglementation, types de structures et leur solidité, principes de protection contre l'incendie et les risques de panique.




Pré-requis

Ce stage est essentiellement destiné aux personnes ayant expérience moyenne dans le domaine des techniques de spectacles et d'événements (1 à 5 ans) et qui ont déjà été confrontées à l'utilisation des équipements suivants :

-  agrès acrobatiques ;
-  structures suspendues ;
-  harnais de protection contre les chutes ;
-  élingues, manilles, sangles, tendeurs, poulies, mousquetons...

Objectifs

Les objectifs principaux de ce stage sont les suivants :

-  sensibiliser aux risques ;
-  présenter le contexte réglementaire ;
-  transmettre les éléments de savoir-faire technique.

Déroulement

Ce stage proposera une alternance entre les périodes théoriques (1/3) et les périodes pratiques (2/3).






Il permettra de mettre les stagiaires en condition de travail afin d'acquérir une première expérience pratique de certaines techniques et de désapprendre au besoin certaines mauvaises habitudes. Les participants seront également invités à un baptême sur les agrès concernés afin qu'ils puissent appréhender de la destination finale de leur travail.

Les périodes théoriques seront l'occasion de s'interroger sur les phénomènes physiques qui agissent sur les structures et les agrès ainsi que d'informer sur les obligations techniques et juridiques liées au secteur du cirque en général.








Contenu de la formation :

Les notions abordées concerneront notamment :






Les équipements :

-  la connaissance des équipements de sécurité au travail (harnais, chaussures, casques...)
-  la connaissance des accessoires d'installation (connecteurs, cordages, câbles, sangles...)
-  la connaissance des agrès (trapèzes, cordes, tissus, sangles...)
-  la connaissance des ancrages (structures, anneaux, chevilles, lests...)
-  Caractéristiques, usages, avantages, normes, inspections périodiques...








Les techniques :

-  les nœuds et techniques d'amarrage
-  les techniques de protection contre les chutes de hauteur
-  l'accès en hauteur (progression verticale sur corde)
-  la démultiplication des forces (mouflages)
-  la suspension et le haubanage des structures et agrès
-  le levage et le haubanage des portiques
-  Pratique, avantages, niveaux de sécurité...

Les règlements :

-  le code du travail
-  les lieux accueillant du public
-  les normes techniques
-  la délégation de pouvoir
-  Hiérarchie des textes, responsabilités civiles et pénales...

Les notions physiques :

-  Équilibre des forces
-  Actions dans les structures : compression, traction, flexion, torsion, flambement
-  Angles d'élingage, suspensions en Y
-  Actions dynamiques
-  Facteur de chute et absorption des chocs
-  Effets de poulie, démultiplication des forces
-  Compréhension, schémas, méthodes de calculs, exercices...